

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА ЗА МУЗИЧКУ КУЛТУРУ

ОШ „Момчило Тапавица“ Надаљ

Наставник: Немања Пејчић

Музичка култура - од 5 до 8 разреда

Критеријуми оцењивања у предмету Музичка култура осмишљени су у складу са циљевима и задацима прописаним Планом и програмом наставе и учења, као и уз поштовање Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању. Ученици од петог до осмог разреда оцењују се кроз више аспеката, који обухватају различите форме активности и обраде наставног градива. Циљ ових критеријума је да ученике подстакну на активно учешће, развој музичких способности, критичко слушање и сарадњу са другим ученицима.

Ученици се оцењују кроз више облика провера и активности, који заједно дају свеобухватну слику о напретку сваког ученика.

Области оцењивања обухватају:

1. Певање
2. Свирање
3. Теоријско знање
4. Активност и ангажовање на часу
5. Слушни тест (намењен 7. и 8. разреду)
6. Групни рад (намењен 7. и 8. разреду)

1. Певање

Певање је један од основних сегмената оцењивања и омогућава ученику да покаже своје вокалне способности и музичку интерпретацију. Оцењује се техника певања, тачност висине тонова, ритам, дикција и изражајност, као и способност певања у групи или самостално.

Критеријуми:

- **Одличан (5):** Самостално и правилно пева тражене песме, поштује ритам, висину тонова и динамику, показује изражајност и свест о музичким елементима, редовно учествује у певању.
- **Врло добар (4):** Претежно правилно пева уз минималне грешке у ритму или висини тонова; потребна повремена помоћ наставника; активно учествује.
- **Добар (3):** Делимично тачно пева, са честим грешкама у ритму или висини тонова; показује умерен ангажман и потребну подршку наставника.
- **Довољан (2):** Пева само поједине делове песама уз наставникову помоћ; ангажман и интересовање су минимални.
- **Недовољан (1):** Не уме да пева песме ни уз помоћ наставника; изостаје интересовање и труд.

2. Свирање

Свирање омогућава ученику да практично примени музичка знања и развије технику извођења на инструменту. Оцењује се тачност свирања, ритам, динамика, интерпретација и способност самосталног извођења.

Критеријуми:

- **Одличан (5):** Свира тражене композиције самостално и тачно, уз исправну технику и интерпретацију; активно учествује у свим задацима.
- **Врло добар (4):** Свира углавном тачно уз повремене грешке; потребна минимална помоћ наставника; ангажован.
- **Добар (3):** Свира само делимично тачно; честе грешке у ритму и техници; потребна стална подршка наставника.
- **Довољан (2):** Свира само поједине делове уз наставникову помоћ; ангажман ограничен.
- **Недовољан (1):** Не уме да свира тражене композиције; није заинтересован и не учествује.

3. Теоријско знање

Теоријско знање обухвата разумевање и познавање историјских периода, композитора, инструмената и њихових карактеристика, као и музичких појмова, нотације, музичких облика и развоја музичких стилова. Оцењује се кроз усмене или кратке писмене провере.

Критеријуми:

- **Одличан (5):** Показује потребно знање о историјским елементима музике, композиторима, стилским епохама, музичким појмовима и инструментима. Самостално препознаје стилове и вокалне или инструменталне елементе у композицијама, анализира их и извлачи логичне закључке, повезује музичке елементе са историјским и културним контекстом. Показује одлично разумевање музичких појмова, правилно примењује знање у анализи композиција и самостално изводи закључке.
- **Врло добар (4):** Поседује добро знање о већини музичких појмова, композитора, стилова и инструмената. Уз минималну помоћ наставника препознаје стилове и вокалне или инструменталне елементе и може делимично анализирати композиције, извлачећи делимично самосталне закључке.
- **Добар (3):** Показује основно знање о музичким појмовима, композиторима, стилима и инструментима. Потребна честа помоћ наставника да би препознали стилове или елементе композиције и извели делимичну анализу. Непотпуно разуме појмове.
- **Довољан (2):** Показује минимално знање о основним музичким појмовима, композиторима и стилима. Препознају само неке елементе композиције и могу анализирати искључиво уз непосредну помоћ наставника, минимално разумевање, примена знања искључиво уз наставникову помоћ.
- **Недовољан (1):** Не показује довољно знања о музичким појмовима, композиторима, стилима или инструментима и није у стању да примени знање у анализи композиција, чак ни уз помоћ наставника.

4. Активност и ангажовање на часу

Активност се прати кроз цео час, укључујући питања, одговарање, учешће у дискусијама, ангажман у практичним задацима и иницијативу. Циљ је развој самосталности, креативности и интересовања за музику.

Критеријуми:

- **Одличан (5):** Висок степен самосталности, активно поставља питања, у потпуности учествује у задацима.
- **Врло добар (4):** Показује велики степен активности, повремено уз минималну подршку наставника.
- **Добар (3):** Умерен ангажман и самосталност; честа помоћ наставника.
- **Довољан (2):** Ограничен ангажман; стална подршка наставника.
- **Недовољан (1):** Недовољно интересовања, не учествује у активностима.

5. Слушни тест (намењен 7. и 8. разреду)

Слушни тест се спроводи кроз слушање кратких музичких примера и усмено одговарање или записивање онога

што ученик чује. Фокус је на препознавању музичких стилова и епоха, композитора, композиција, карактера музичког дела (вокално, инструментално или комбиновано) и препознавања инструмената.

Критеријуми:

- **Одличан (5):** Препознаје све елементе у свим примерима тачно, показујући изузетан ниво музичке перцепције.
- **Врло добар (4):** Препознаје већину елемената тачно, са минималним грешкама у идентификацији композитора или композиције.
- **Добар (3):** Делимично препознаје елементе уз честу помоћ наставника; повремено тачно идентификује стил, композитора и карактер дела.
- **Довољан (2):** Препознаје минималан број елемената, потребна стална помоћ наставника; честе грешке.
- **Недовољан (1):** Не препознаје елементе ни уз помоћ наставника; није у стању да одреди стил, композитора или карактер дела.

6. Групни рад (намењен 7. и 8. разреду)

Ученици раде у групи где се оцењују сарадња, комуникација, допринос групном задатку, размена идеја и примена знања у решавању проблема.

Критеријуми:

- **Одличан (5):** Активно сарађује, доприноси решавању задатка, уважава идеје других и подстиче размену знања.
- **Врло добар (4):** Сарађује са групом, доприноси делу задатка уз минималну помоћ наставника.
- **Добар (3):** Делимично учествује у групи; потребна честа подршка наставника.
- **Довољан (2):** Ограничено учествује у групи; стална подршка наставника.
- **Недовољан (1):** Не учествује у групном раду, нема доприноса.